

住所ラベルを貼ってください。

住所・氏名に間違いがないかご確認ください。

3CEC1-1
Compréhension orale
聞き取り中心

**INSTITUT
FRANÇAIS**
アンステイチュ・フランセ

Correcteur	Note
	/100



DEVOIR 1

L'histoire du Louvre

Date de réception :

Correspondance : vous pouvez écrire ici un message à votre correcteur.

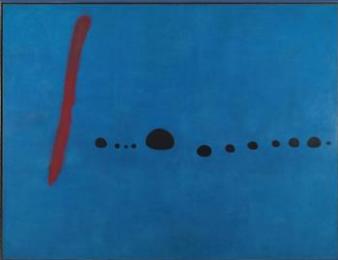
1 Préparation

1.1 Des œuvres d'art et leur musée

1.1.1 Pour chaque œuvre, écrivez son titre, le nom de l'artiste, le nom du musée et le nom du pays comme dans l'exemple.

17

le titre	L'acteur Otani Oniji, le 3^e – Le chou de jade – Le radeau de la Méduse – Guernica – Bleu II – Les Menines – La femme au luth – Les époux Arnolfini
l'artiste	Pablo Picasso – Jan van Eyck – Johannes Vermeer – Théodore Géricault – Diego Velasquez – Joan Miro – Tōshūsai Sharaku – artiste inconnu
le musée	le musée du Louvre – le musée du Prado – la National gallery – le musée national de Tokyo – le centre Pompidou – le musée Reina Sofia – le musée national du Palais – le Metropolitan museum of art
le pays	les États-Unis – l'Espagne – l'Espagne – le Japon – la France – la France – Taiwan – la Grande Bretagne

 <p>le titre : <i>l'acteur Otani Oniji, le 3e</i> l'artiste : <i>Tōshūsai Sharaku</i> le musée : <i>le Musée national de Tokyo</i> le pays : <i>le Japon</i></p>	 <p>le titre : l'artiste : le musée : le pays :</p>	 <p>le titre : l'artiste : le musée : le pays :</p>	 <p>le titre : l'artiste : le musée : le pays :</p>
 <p>le titre : l'artiste : le musée : le pays :</p>	 <p>le titre : l'artiste : le musée : le pays :</p>	 <p>le titre : l'artiste : le musée : le pays :</p>	 <p>le titre : l'artiste : le musée : le pays :</p>

1.1.2 Avez-vous visité un de ces musées ? Lequel vous a impressionné ?
Lesquels aimeriez-vous visiter ?

/3

.....

.....

1.2 Vocabulaire

Voici quatre expressions. Pour chacune, lisez l'exemple puis répondez à la question en utilisant **la même expression**.

Expression : ***un joyau de notre patrimoine***

Exemple : *La Vallée des rois est un joyau de notre patrimoine.*

► Question : Quel bâtiment, quel lieu représente un trésor pour nous tous ?

/3

.....

.....

Expression : ***de façon exponentielle***

Exemple : *En février 2019, le nombre des malades de la covid a augmenté de façon exponentielle.*

► Question : Qu'est-ce qui a augmenté de plus en plus rapidement ?

/3

.....

.....

Expression : ***de... à..., tous... sont présents...***

Exemple : *Des personnes pauvres aux personnes riches, toutes les strates de la société sont présentes à Shinjuku.*

► Question : Quel endroit possède une grande variété très exhaustive ?

/3

.....

.....

Expression : **contribue au rayonnement de**

/3

Exemple : *L'artisanat de Kyoto contribue au rayonnement de la région.*

► **Question :** Qui ou quoi participe à la renommée, la célébrité d'un endroit ?

.....

.....

Vous pouvez maintenant regarder la vidéo avant de continuer.

Total préparation

/22

2 Compréhension

 Dans cette partie, **évitez** de **répéter** mot à mot ce que vous entendez : essayez plutôt d'**expliquer** ce que vous **avez compris**.

Regardez la vidéo puis répondez aux questions

2.1 Partie 1

2.1.1 Que s'est-il passé le 10 août 1793 ?

/3

.....

2.1.2 Faites le calcul ! Le musée dont on parle a donc quel âge ?

/1

.....

2.1.3 Quels sont les deux arguments pour dire que cet endroit est le plus grand du monde ?

/4

premier argument :

second argument :

2.2 Partie 2

2.2.1 Est-il possible de tout voir ?

/3

.....

.....

2.2.2 Avant d'être un musée, quelle était la fonction de ce bâtiment ?
Pendant combien de temps ?

/3

.....

2.2.3 Qui a eu l'idée d'installer un musée dans ce bâtiment ?

/1

.....

2.2.4 Pourquoi cette personne n'a pas assisté à l'ouverture ?

/2

.....

2.2.5 Que peut-on y voir dans un premier temps ?

/3

.....

2.2.6 Quelle est l'autre personnalité qui s'en occupera ensuite ? Quand ?

/3

.....

2.2.7 Qu'est-ce que cette personnalité a fait dans le musée ?

/3

première action :

deuxième action :

troisième action :

2.3 Partie 3

2.3.1 Quelles sont les 3 caractéristiques de la collection du Louvre ?

/2,5

- Elle couvre toutes les formes d'art.
- Elle compte beaucoup d'artistes italiens.
- Elle représente toutes les régions du monde.
- Il y a principalement des sculptures.
- Elle s'enrichit en permanence.

(0,5 point par réponse)

2.3.2 Vrai ou faux ? Justifiez.

/3,5

Le musée était trop petit.	<input type="checkbox"/> vrai	<input type="checkbox"/> faux
Explication :		

1 point pour vrai/faux, 2,5 points pour la justification

2.3.3 Qu'est-ce que François Mitterrand a voulu faire ?

/2

.....

2.3.4 Qui est leoh Ming Pei ?

/2

.....

2.3.5 Quelle est l'année mentionnée à la fin ?

/2

.....

2.3.6 Que s'est-il passé cette année-là ?

/2

.....

2.3.7 Quel était le but de cette action ?

/2

.....

Total compréhension

/42

Complétez le texte

Julien Benedetto : La séquence archives du Treize heures. Le 10 août 1793 était inauguré un site qui allait devenir un joyau de notre patrimoine. Le Louvre _____ ses deux cent vingt-sept ans. L'ancienne résidence royale est devenue le plus grand musée de la planète. Plus de trente mille tableaux, sculptures et objets d'art y sont exposés ; des chefs d'œuvre qui attirent près de dix millions de touristes chaque année. Mélisande Queïnnec, Mickaël Cario et Odile Darmostoupe.

Il faudrait des semaines pour arpenter ces kilomètres de couloirs : soixante-dix mille mètres-carrés de galeries abritent ici quelques-unes des _____ de l'humanité.

10 août 1793, _____ est inauguré en pleine Révolution, six siècles après le début de la construction du Palais royal.

Quelques années auparavant, Louis XVI avait pour ambition de donner une seconde vie à _____, alors squattée par des artistes. Mais il vient juste d'être décapité, à quelques mètres de là, quand le musée ouvre ses portes.

_____, sont exposés des chefs d'œuvre issus des collections royales, de Rembrandt, Caravage ou Rubens.

Une responsable du Louvre : *Et, au fur et à mesure, la collection va s'agrandir de façon exponentielle, soit par des acquisitions onéreuses, des achats, des dons ou, comme nous l'avons vu, des saisies, ou des nationalisations de biens du Clergé. Et le musée va prendre une ampleur considérable.*

Dix ans plus tard, Napoléon Bonaparte nomme Vivant Denon¹ directeur-général d'un Louvre qu'il veut à son image.

Archives : Il chasse les artistes du Louvre et fait terminer _____
_____. Et le jeune général Bonaparte y fait mettre les chefs d'œuvre qu'il vient de rapporter de ses campagnes d'Italie et qu'on dispose dans plusieurs salles.

Beaucoup des œuvres pillées seront plus tard _____
_____, mais la collection ne cessera jamais de s'enrichir.

Des _____ à l'âge d'or de la Renaissance italienne, de la sculpture à la peinture, toutes les formes d'art, toutes les régions du monde sont présentes au Louvre.

Mais dans les années quatre-vingt, le musée étouffe dans ses murs. François Mitterrand lance alors le projet du grand Louvre et _____
_____ la pyramide de verre de Pei.

Archives : Dès les premières maquettes présentées par son architecte Ieoh Ming Pei², le projet a été vivement contesté. Il a fini par s'imposer. Pei a reçu, ce matin, la légion d'honneur.

Un édifice apprécié des visiteurs _____,
devenu depuis l'entrée principale du musée.

Ultime volonté de créer un pont entre les cultures, le Louvre s'exporte en 2017 jusqu'aux Émirats, à Abu Dhabi. Un projet pharaonique qui contribue à son rayonnement : le musée, décidément, des superlatifs ! Avec dix millions de visiteurs chaque année, c'est le plus visité du monde.

Avec le texte

/10

¹ De son vrai nom : *Dominique Vivant*. Il tient le nom de *Denon* de son lieu de naissance, l'hôtel Denon.

² Architecte de nationalité étasunienne, né en Chine.

4

Vocabulaire 

Trouvez dans le texte les synonymes (=) ou les contraires (≠) des mots ci-dessous. Écrivez l'infinitif quand c'est un verbe, le masculin quand c'est un adjectif et l'article quand c'est un nom.

Page 7

1	un document ancien	=	
2	ouvert	=	
3	un logement	=	
4	dégoûter	≠	
5	parcourir, marcher	=	
6	protéger	=	
7	avant	=	
8	un projet, une volonté	=	
9	recycler (quatre mots)	=	
10	habité de façon illégal	=	
11	à côté (cinq mots)	=	
12	qui a pour origine (adjectif)	=	
13	un achat	=	
14	coûteux	=	
15	des propriétés de l'Église	=	

Page 8

16	la taille, la dimension	=	
17	choisir quelqu'un	=	
18	ressemblant à soi-même (trois mots)	=	
19	faire partir	=	

20	une guerre	=	
21	installer	=	
22	volé pendant une guerre	=	
23	augmenter	=	
24	la meilleure période	=	
25	manquer d'espace	=	
26	critiqué	=	
27	se faire accepter	=	
28	un bâtiment	=	
29	dernier	=	
30	un lien	=	
31	énorme	=	
32	un record	=	

Vocabulaire

/16

Vu en France

Le saviez-vous ?

LE PALAIS DU LOUVRE 800 ANS D'HISTOIRE

Le Palais du Louvre a été remodelé à maintes reprises. Difficile de s'y retrouver... Découvrez en quelques dates clés, qui à fait quoi :

MOYEN-AGE

1190 < **1364**

Philippe II construit une forteresse pour garder la Seine. Il en reste quelques murs.

1546

>

Charles V transforme le Louvre pour en faire une résidence royale.

Philippe Auguste Charles V le sage

RENAISSANCE

1564 < **1594**

François 1er rase le bâtiment de Charles V pour rebâtir un palais plus moderne. C'est le début du Louvre actuel avec le travail de l'architecte Lescot.

François 1er

Catherine de Médicis construit le palais des Tuileries dont il reste les jardins.

1564 < **1594**

>

Henri IV relie le Louvre au palais des Tuileries avec une grande galerie le long de la Seine.

Catherine de Médicis Henri IV

GRAND SIECLE

1667



Louis XIII et Louis XIV agrandissent et aménagent encore le Louvre. En particulier, le Roi Soleil fait construire la colonnade.

Louis XIII Louis XIV

Père et fils

EMPIRES

1806 < **1852**

Napoléon 1er s'installe au Tuileries et fait bâtir l'arc de triomphe du Carrousel.

1871

>

Napoléon III achève le Louvre en ajoutant des bâtiments, en particulier l'aile côté rue de Rivoli.

Napoléon 1er Napoléon III

La Commune enflamme Paris. Le palais des Tuileries disparaît.

XXème SIECLE

1981

François Mitterrand entreprend la modernisation du Musée du Louvre. L'architecte leoh Ming Pei imagine une entrée centrale en forme de pyramide.

François Mitterrand