



横浜フランス月間 2026

駐日フランス大使ごあいさつ

第21回目を迎える「横浜フランス月間」は、2026年6月12日から7月12日まで開催いたします。

今年は、1826年頃にリヨン地方でフランス人発明家ニセフォル・ニエプスの情熱と忍耐によって誕生した「写真誕生200周年」を祝います。

1959年より姉妹都市提携を結ぶ横浜とリヨン。このつながりに加え、写真誕生200年は横浜の地においても多くの響きを持っています。19世紀末、「横浜写真」によって世界的な旅行写真の中心地であった横浜は、今日でもその独特な建築や港の風景、多彩な街並み、そして生来の国際性によって、多くの写真家たちに尽きることのないインスピレーションを与え続けています。

今年の「横浜フランス月間」では、横浜赤レンガ倉庫にて2つの写真展を開催します。

ひとつは、フランス人の専門家・コレクター兼研究者2名によって企画された「横浜写真」に関する展示、もうひとつは、現代フランス人写真家6名による、横浜の街を見つめた作品を紹介する展示です。また、象の鼻テラスでは、タラ オセアン財団の元レジデントアーティスト2名が、モノタイプやフォトグラムといった写真表現の原初的な技法を、持続可能な社会の実現や海洋保全の課題と響き合わせる展覧会を行います。

さらに、シネマリンではフランス映画特集を開催し、アニエス・ヴァルダやクリス・マルケルの作品を通じて、ヌーヴェルヴァーグの現代性と写真との深い親和性をご紹介します。

フランスと横浜の交流をテーマとする本フェスティバルでは、これら象徴的な会場を舞台に、写真をめぐる講演会やワークショップも開催され、アーティストと市民が交流する機会を創出します。

新たな「横浜フランス月間」で、皆さまとお会いできることを楽しみにしております。



駐日フランス大使
ベアトリス・ル・フラペール・デュ・エレン



Mois de la France à Yokohama 2026

Message de l'Ambassadrice

Pour sa vingt et unième édition, du 12 juin au 12 juillet 2026, le Mois de la France à Yokohama célèbre le bicentenaire de la photographie, née vers 1826 dans la région de Lyon de la passion et de la patience d'un Français, Nicéphore Niépce.

Outre le lien entre Yokohama et Lyon qui sont jumelées depuis 1959, ce bicentenaire trouve ici de nombreuses autres résonances. Ancienne capitale mondiale de la photographie de voyage, à la fin du XIXe siècle, à travers les célèbres « Yokohama shashin », Yokohama reste aujourd'hui une source d'inspiration inépuisable pour photographes, grâce à la singularité de son architecture, de ses paysages portuaires, de ses quartiers, en plus de son ouverture innée sur le monde.

Le Mois de la France, cette année, ce seront :

deux expositions à Red Brick Warehouse - l'une consacrée aux Yokohama shashin et conçue par deux experts, collectionneurs et chercheurs français ; l'autre rassemblant les regards de six photographes français contemporains posés sur la ville ; deux autres à Zou-no-Hana Terrace, où deux artistes, anciennes résidentes de la Fondation Tara Océan, feront résonner les formes primitives de l'image — monotype et photogramme — avec les exigences du développement durable et les enjeux de la préservation des océans ; un cycle de cinéma français à Cinémarine, pour rappeler la modernité de la Nouvelle Vague et ses affinités profondes avec la photographie, notamment dans les œuvres d'Agnès Varda et de Chris Marker. Interaction entre la France et Yokohama, le festival sera aussi l'occasion de provoquer l'échange entre artistes et habitants de la ville, à travers plusieurs conférences et ateliers autour de la photographie, sur chacun de ces lieux emblématiques.

J'espère vous voir nombreux à cette nouvelle édition du Mois de la France à Yokohama !



Ambassadrice de France au Japon

Béatrice Le Fraper du Hellen